



Vår referanse:
2020/18-1-150

Saksbehandler:
Roger Zahl Ødegård

Dato:
08.01.2020

Galleri Svalbard - Avklaring, rammevilkår, økonomisk drift og eventuell relokalisering

Utvalg	Utv.saksnr.	Møtedato
Oppvekst- og kulturutvalget		
Administrasjonsutvalget		
Lokalstyret		

Administrasjonssjefens anbefaling:

Lokalstyret vedtar oppstart av arbeidet med å avklare og utrede Galleri Svalbards fremtid. Utredningen skal følge målene som er satt opp i «*Handlingsprogram og økonomiplan 2020 – 2023 – Budsjett 2020*», vedtatt av Lokalstyret, PS 73/19 9.12.2019. Utredningen skal bestå av minimum tre alternativer og skal fremmes for politisk behandling høsten 2020.

Saksopplysninger:

Lokalstyret har i sitt «*Handlingsprogram og økonomiplan 2020 – 2023 – Budsjett 2020*» vedtatt at det skal legges fram en utredning der Galleri Svalbards fremtid skal avklares og utredes. Målsettingen er å sikre forutsigbare rammevilkår og lønnsom drift av kunstsamlingene, kunstnerverkstedene og galleriet.

Galleri Svalbard ble offisielt åpnet 8.3.1995 og kan i år markere at det er 25 år siden etableringen. Grunnlaget for etablering av et galleri i det offentlige regi (Svalbard Samfunnsdrift AS – forløperen til Longyearbyen lokalstyre) var et ønske om

- a) å etablere helårige arbeidsplasser i et kunst- og håndverssenter,
- b) å sikre bruken av lokalene som ble fristilt i forbindelse med flytting av Svalbardbutikken fra Nybyen til sentrum og
- c) ivaretagelse av en verdifull kunstsamling av maleren Kåre Tveter, samt antikvariske kart, pengemerker og bøker gjennom Stiftelsen Svalbardsamlingen.

I 2018 hadde galleriet 11.165 besøkende (en nedgang med 2.060 besøkende sammenlignet med 2017). Galleri Svalbard inkludert Kunst- og håndversksenteret med kunstnerhybler er på totalt 1.150 kvm.

Totalbudsjettet for Galleri Svalbard er på ca. kr 450.000, men på grunn av synkende besøk har regnskapene vært mellom kr 200 - 300.000 dårligere de to siste årene. Hovedårsaken til dette er at turoperatører i stedet for å besøke galleriet kanaliserer trafikken til egne aktiviteter. Lokalene eies av Longyearbyen lokalstyre og driftes av Enhet eiendom. Kostnadene knyttet til eiendomsdriften er ikke tatt med i ovennevnte budsjettall. Galleriet har per i dag en byggeteknisk tilstand som må være en del av beslutningsgrunnlaget i den kommende vurderingen.

Galleriet er ved ujevne mellomrom vurdert flyttet – blant annet ved etableringen av Longyearbyen kulturhus (2010) og senest ved en administrativ gjennomgang i 2014 og 2015 – bl.a. som en del av planene om flytting av biblioteket til Næringsbygget. Det foreligger skissetegninger for ulike alternativer for et galleri i tilknytning til Longyearbyen kulturhus utarbeidet av Norconsult AS v/arkitekt Øyvind Lind (arkitekten som er ansvarlig for Longyearbyen kulturhus).

Utredningsarbeidet av galleriets fremtid vil implisere flere ulike fagområder (økonomi, juss, kunstfag, eiendom m fl.) i og utenfor egen organisasjon. Forholdet til Stiftelsen Kåre Tvester Samlingen er regulert gjennom vedtekter og krever særskilt oppmerksomhet, da det er knyttet bestemmelser til hvordan samlingen skal ivaretas.

Vurdering:

Utredningen skal skissere tre alternative løsninger og arbeidet skal følge LLs vedtatt prosjektmodell.

I utredningen vil det være viktig med medvirkning fra leietakere i Kunst- og håndverkssenteret, Artica Svalbard, Kunsthall Svalbard (Svalbard Museum i samarbeid med Nordnorsk Kunstmuseum i Tromsø), samt lokale kunstnere og kunsthåndverkere som ikke er en del av det etablerte miljøet i Galleri Svalbard.

Som en del av utredningsarbeidet vil det også være viktig å vurdere et tverrfaglig samarbeid med skolen, kulturskolen, barnehagene og andre relevante samarbeidspartnere og brukere av galleriet.

På bakgrunn av at både sektorsjef og kultursjef fratrer 31.1.2020, anser administrasjonssjefen det som mest hensiktsmessig og realistisk at arbeidet påbegynnes i løpet av 1. kvartal 2020 og at det er mest realistisk å kunne fremlegge utredningen høsten 2020.

Andre vedlegg (ikke vedlagt): Ingen